SUPLEMENTO

A LA

Crónica de los Cervantistas.

CÁDIZ, 25 DE ABRIL DE 1872.

FIESTAS RELIGIOSAS Y LITERARIAS

CELEBRADAS EN CÁDIZ EL 23 DE ABRIL DE 1872,

EN LOOR DE CERVANTES.

Siempre conservarán gratamente en su memoria los literatos gaditanos la fecha del 23 de Abril de 1872. ¡Podemos enorgullecernos los habitantes de Cádiz en haber celebrado con más entusiasmo que pueblo alguno de España el aniversario 256 de la muerte de Cervantes!

La Crónica, que no es el periódico que fenece el mismo dia que ve la luz; que es un libro, publicado á páginas, donde se consigna lo más notable que ocurre en España y en el extranjero referente al autor del *Quijote;* la Crónica, en fin, que será uno de los monumentos cervánticos que patenticen más señaladamente á los venideros afectos algran escritor, el acendrado entusiasmo que nos ha animado á los que hoy vivimos, debe hacer especialísima mencion de las fiestas religiosas y literarias ayer celebradas, para que sirvan de estímulo en los años sucesivos.

Como estaba anunciado, á las once ménos diez minutos de la mañana empezaron en la Iglesia de Santiago las honras fúnebres por el alma del esclarecido autor de *Galatea*, de *Rinconete* y de la *Fuerza de la Sangre*. Hemos dicho muchas ocasiones que no nos agradan esas fiestas donde se mezcla lo humano con lo divino, y donde hay por necesidad que hacer un panegírico sagrado de un hombre pecador como lo fué Cervantes. Pero á fuer de cronistas, debemos consignar aquí, que la funcion religiosa de ayer fué en todo suntuosa, inmejorable y dignísima.

Desde mucho ántes de comenzar las honras, hallábase ya la Iglesia de Santiago, de cuya fundacion hablamos en el *Suplemento* del 23 del corriente, sumamente concurrida. Cuando la funcion empezó y las corporaciones, particulares, literatos, cervantófilos, periodistas y demás personas invitadas ocuparon sus respectivos puestos, mayor fué la afluencia de gente, pudiendo decirse que la Iglesia en su planta baja, en los coros, en las tribunas, y por do quier estaba completísimamente ocupada y llena.

Presidia el acto, como iniciador de la solemnidad, el más insigne literato gaditano, el que es conocido en España y en el extranjero por sus doctos y castizos escritos, el Ilmo. Sr. D. Adolfo de Castro, historiador de nuestra ciudad y secretario del Excmo. Ayuntamiento.

Vestia el Sr. Castro el uniforme de jefe civil, y le acompañaban en la presidencia lós Sres. D. Estéban Moreno Labrador, Chantre de esta Santa Iglesia, el Sr. Doc-

toral, y los Sres. D. José M.ª Gaona y Don Domingo Sanchez del Arco. El cortejo era tan numeroso como escogido. Temiendo cometer alguna omision involuntaria, no haremos mencion particular de cada uno de los concurrentes; pero diremos en general que allí estaban representadas todas las corporaciones, institutos y periódicos gaditanos de un modo dignísimo. Allí vimos al Sr. Flores Arenas, decano de la facultad de Medicina; al Sr. Jordan, catedrático de la de Farmacia; al Sr. Oliveros, Director de las Escuelas Normales de la provincia; al Sr. Rosetty, de la *Guia de Cádiz;* al Sr. Pego, del *Diario;* al Sr. Vassallo, de la *Palma;* al Sr. Arcos, de la *Monarquía Tradicional;* al Sr. D. Francisco G. Camero, canónigo magistral; al Sr. Penitenciario D. Salvador Moreno; al Sr. D. Nicomedes Herrero y Cuesta y al Sr. Gaona, Alcaldes de esta ciudad; á los Sres. Gobernadores civil y militar; al Sr. D. José M.ª Rivera, catedrático del Seminario Conciliar de San Bartolomé; al Sr. Sanchez de Moguel, literato sevillano; al Sr. D. Eduardo Pedrosa, vice-rector dignísimo de este Seminario, y otras muchas personas respetables, que estaban en representacion de institutos, sociedades, periódicos ó corporaciones de nuestra ciudad, y cuyos nombres ahora no recordamos. Hasta el número de ciento diez asistentes que ocupaban los bancos del centro, además de los Sres. mencionados, lo completaban las más entendidas é ilustradas personas de la localidad.

El túmulo estaba alzado sobre la bóveda y enterramiento del poeta sevillano D. Juan de Arguijo, como dijimos en nuestro número del 23. Tenia formas severas y majestuosas. Era elevado. En él se ostentaban el yelmo y la espada del soldado, y las insignias de la órden tercera de San Francisco, á la que perteneció Cervantes. Notamos la falta de un ejemplar del *Quijote* encima del túmulo. Creemos que esto obedecia á órdenes superiores. Lo sentimos. La religion no está reñida con la cristiana literatura. El catafalco estaba rodeado de gran número de blandones. Doce tiradores de infantería de Marina de San Fernando custodiaban el túmulo, renovándose de media en media hora.

Casi al concluir la vigilia del maestro Eslava, entró en el templo, por el presbiterio, donde se situó, el Ilmo. Sr. Prelado de la Diócesis. Allí permaneció durante toda la misa y el sermon de honras.

Á las doce y veintidos minutos dió comienzo la misa. Como que todo ha sido notable en estas solemnidades religioso-literarias, debemos hacer constar que los tres sacerdotes que la decian eran todos literatos y cervantistas: el Sr. D. Sebastian Herrero y Espinosa de los Monteros ofició; el Sr. Leon y Dominguez estuvo de Evangelio, y el Sr. D. Manuel Cerero de Epístola.

Concluida que fué la misa subió á la cátedra sagrada el Doctoral de esta Santa Iglesia Catedral D. Fernando de Hüe y Gutierrez. A él estaba encomendada la oracion fúnebre. Correspondió á lo que prometia su reputacion oratoria. Dividió su discurso en tres partes. En la primera preconizó las excelencias de la doctrina cristiana sobre toda otra religion y sobre todas las fábulas de las teogonías antiguas. En la segunda se extendió en consideraciones sobre la fé, religiosidad y rectitud de principios que habian impulsado á todos los grandes literatos de nuestra patria, desde los prelados de los concilios de Toledo hasta los tiempos de Alonso el Sabio, desde Berceo hasta Jorge Manrique, desde este ilustre escritor hasta el siglo clásico de nuestras letras, los tiempos afortunados de Hurtado de Mendoza, de Sigüenza, de Leon, de Granada, de Juan de la Cruz, de Teresa de Ahumada. En la tercera parte de su discurso hizo el encomio del gran autor del *Quijote*, poniendo de relieve la virtud, el heroismo, la resignacion, la mansedumbre, la alteza de pensamientos, la hidalguía, el espíritu altamente benéfico de Miguel de Cervantes Saavedra. Conclu

yó el Sr. Hüe su discurso pidiendo á Dios por el eterno descanso del alma del mayor escritor patrio.

Concluido el sermon de honras y despues del responso acostumbrado en tales casos, dióse por terminado el solemne acto religioso á las tres ménos catorce minutos de la tarde.

El numeroso concurso que llenaba el templo salió con la mayor compostura. El Sr. Obispo se retiró al concluirse la oracion fúnebre. En las honras notamos una gran concurrencia de señoras de las más distinguidas de nuestra localidad. En la sacristía se despidió el duelo.

Hasta aquí las honras fúnebres, que como se vé, han sido de las más suntuosas que se han verificado en España en memoria de Cervantes.

Pasemos ahora á reseñar la reunion literaria celebrada en casa del Ilmo. Señor D. Adolfo de Castro.

A las siete y media de la noche del 23 de Abril una escogida é ilustrada concurrencia ocúpaba la casa-morada del conocido autor de la *Historia de Cádiz*. Reinó en la reunion de que nos ocupamos la fraternidad más elogiable. No somos de los que mezclan las cuestiones de los partidos con las cuestiones literarias, ni creemos que es digno de personas entendidas hacer un arma de desatencion contra una fundada ó imaginaria ofensa política. Así lo deben haber comprendido las dignísimas personas que la noche del 23 asistieron á la morada del Sr. Secretario de este Ayuntamiento, apesar de su diversidad de opiniones.

Aunque reunion exclusivamente amigable y particular la de que nos ocupamos, fueron distinguidísimas las personas que concurrieron. Hallábanse allí los Sres. Don Francisco Flores de Arenas, D. Juan Bautista Chape, D. Enrique del Toro, D. Sebastian Herreros y Espinosa de los Monteros, D. José María Leon y Dominguez, Don Manuel Cerero, D. José Franco de Terán, D. José M. Gaona, D. Domingo Sanchez del Arco, D. Fernando Hüe y Gutierrez, D. M. Sanchez de Moguel, D. Juan Miró, dignísimo cervantista y catedrático del Instituto de Jerez, D. Estéban Moreno Labrador, D. José Rosetty y otras muchas é ilustradas personas, hasta el número de cincuenta.

Despues de haber repasado las curiosas y muy raras ediciones de libros de caballerías y otras preciosidades artísticas y literarias que en su morada tiene el Señor Castro, dióse principio al acto en loor de Cervantes.

Empezó el Sr. D. José María Gaona leyendo un erudito y curiosísimo trabajo sobre Argamasilla de Alba y la patria de D. Quijote; trabajo que fué muy bien acogido por la concurrencia.

Siguióse la lectura de una bellísima y patriótica poesía del jóven y entendido cervantista Sr. D. Manuel Cerero.

El autor de estas líneas leyó enseguida un discurso sobre la solemnidad literaria del dia.

El Sr. D. Adolfo de Castro leyó acto contínuo una delicada y fácil poesía que habia enviado, en la imposibilidad de asistir personalmente, el ilustrado catedrático de Historia de este Instituto Sr. Moreno Espinosa. Con beneplácito fué escuchada y aplaudida tan notable composicion.

Erudito y bueno fué el artículo que leyó despues el Sr. Sanchez del Arco. Entraña el referido escrito una cuestion bastante delicada, como es la de negar la autenticidad del retrato que el Sr. Asensio ha descubierto en estos últimos años, creyéndolo el verdadero de Cervantes. El debate que esto producirá será muy grato para los literatos cervantófilos.

El Sr. Leon y Dominguez leyó, despues de concluir Sanchez del Arco, una sentida y armoniosa poesía donde se hablaba de Cervantes con entusiasmo, se recordaban sus infortunios con dolor, y se mencionaba su fama póstuma con regocijo.

Un sencillo, oportuno y breve discurso

leyó el catedrático de esta facultad de Medicina D. Juan Bautista Chape. El gracejo que revelaba y el entusiasmo que demostraba hácia Cervantes y sus obras, unido á estar escrita la referida composicion con soltura y facilidad, fueron parte para que con justicia se elogiase.

Ocho preciosas y valientes octavas reales leyó el ilustrísimo Sr. D. Sebastian Herrero y Espinosa de los Monteros, que las acogió la concurrencia con señalado entusiasmo.

Repartiéronse enseguida entre los asistentes, ejemplares de una hoja titulada «Cuadro mágico-poético en honor del Príncipe de los Ingenios españoles» y el cual es sumamente curioso por la ingeniosidad con que están dispuestos los cuatro versos octosílabos que contiene en loor de Cervantes. Este trabajo, debido al entendido cervantista Sr. Miró, fué recibido con mucho aprecio.

Dióse lectura á una poesía muy estimable del Sr. Bastida alusiva á la fiesta literaria que se celebraba.

El Sr. Castro leyó un docto y original trabajo que titula «La última novela ejemplar de Cervantes,» y en el cual reseña el ilustre escritor gaditano los postreros momentos del autor del *Quijote*. Ya nos ocuparemos detenidamente de esta obra en las columnas de la Crónica. Diremos ahora solamente que la realzan y avaloran esas inestimables dotes de castiza frase y galanura de estilo que tan señaladamente distinguen todas las composiciones del Señor Castro. Muchas y justas felicitaciones se le tributaron por todos los concurrentes.

El Sr. Flores de Arenas leyó una excelente y bellísima poesía que tenia por epígrafe «Las dos épocas,» y en la cual hacia un notable paralelo entre la fecha en que murió Cervantes, y el 23 de Abril de 1872 (1).

Ultimamente, el Sr. Sanchez Moguel leyó un erudito y filosófico discurso sobre Cervantes y su época, donde hizo atinadas advertencias acerca del mérito de nuestro gran escritor. El Sr. Moguel decia, si mal no recordamos, que el *Quijote* no tanto debe ser encomiado por ser una sátira de libros de caballería, cuanto por la tendencia social, filosófica, trascendental, que entraña. Concluyó el Sr. Moguel su discurso tributando los más sinceros elogios al ilustre iniciador de la reunion literaria y á los cervantistas gaditanos presentes, y proponiendo que se elevase una proposicion al Congreso á fin de obtener de las Cortes de la nacion que en lo sucesivo el aniversario de la muerte de Cervantes sea fiesta nacional; pensamiento muy oportuno y que, por sernos muy grato (1), elogiamos de todas veras y desearemos ver llevado á la más feliz realizacion.

Concluida la reunion literaria los contertulios pasaron á otro salon donde estaba dispuesto un ligero refresco, y donde se pasaron agradabilísimos momentos.

---

(1) El Sr. D. Adolfo de Castro leyó una oda del afecto á Cervantes D. Vicente Jimenez, la cual fué escuchada con delectacion. El autor no estaba presente. La referida composicion tiene valientes versos é imágenes brillantes, y creemos que seria una poesía excelente si el autor sostuviese la gravedad propia de la oda, sin desvirtuarla, en nuestro sentir, en las últimas estrofas con pensamientos y alusiones propios de otro género de versos. Sea esto dicho sin herir la susceptibilidad del entusiasta admirador de Cervantes.

(1) Coincidencia notable es que al mismo tiempo en que nosotros escribiamos y enviábamos al Ateneo de Valencia un discurso cervántico, donde se abogaba por lo mismo que pide el Señor Moguel, y sin conocernos ni relacionarnos, escribiese el literato sevillano sobre el mismo tema.

En nuestro discurso enviado al Ateneo de Valencia el 17 de Abril, deciamos por conclusion: «Afortunado el dia en que el aniversario de la muerte de Cervantes se solemnice en los centros literarios de todos los pueblos de España, y más afortunado todavía aquel en que, imitando el entusiasmo de los ingleses, italianos y alemanes, señalemos los españoles entre las fiestas nacionales la fecha del 23 de Abril!» Esta coincidencia demuestra que está en la conciencia de todos los cervantistas que el aniversario de Cervantes debe ser fiesta nacional.

Antes de retirarse los concurrentes de tan señalada reunion, el Sr. Mainez propuso un voto de gracias al Sr. D. Adolfo de Castro, como iniciador de la fiesta literaria y como á uno de los escritores que más han enaltecido la memoria de Cervantes. Así fué aprobado por unanimidad.

Leyóse tambien por el autor de estas líneas una proposicion de varios cervantistas y literatos gaditanos encomendando á la competencia y celo del Sr. Castro la creacion de una Academia gaditana de buenas letras, donde se honrase especialmente á Cervantes, sin olvidar á los demás escritores clásicos de España. El Sr. Castro pronunció algunas palabras, y el pensamiento fué acogido con fruicion y sin que ninguno se opusiera.

¡Ojalá que se lleve á efecto, y que de este modo tengamos un centro literario en Cádiz, que no debe ser ménos, bajo este punto de vista, que Barcelona y Sevilla!

La reunion literaria terminó á las once y 26 minutos de la noche.

Al concluir esta prolija reseña, felicitamos por sus desvelos, atencion, galantería y competencia literaria al Ilmo. Sr. Don Adolfo de Castro, y felicitamos á la vez á todos los cervantistas y escritores gaditanos y de la provincia que se han adherido á los trabajos realizados para loar la memoria del gran Cervantes!

RAMON LEON MAINEZ.

Cádiz, 24 de Abril de 1872.

EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES EN TOLEDO.

Impreso ya nuestro SUPLEMENTO del 23, recibimos una carta del ilustre literato y cervantista de Toledo, D. Antonio Martin Gamero, en la cual nos comunica que el aniversario de la muerte de Cervantes se iba á celebrar en la antigua ciudad visigoda de un modo suntuoso y patriótico.

Allí, segun nos dice nuestro querido amigo, ha bastado una indicacion suya para que la Diputacion provincial, en sesion del 16, acordase celebrar el 23 de Abril, facilitando fondos para que la comision de Monumentos hiciera en dicho dia las funciones que juzgase oportunas. El Ayuntamiento de aquella localidad, tambien á instancias del docto cronista de Toledo, ha secundado el pensamiento.

Aunque no hemos recibido todavía la reseña de las solemnidades allí verificadas, creemos que habrán sido dignas en todo de Cervantes.

Ya nos ocuparemos á su debido tiempo de ellas.

En tanto, tributamos el homenaje de nuestro reconocimiento al Sr. Gamero, y le felicitamos por haber sido el iniciador en Toledo de fiestas tan patrióticas en memoria del ingenio á quien idolatra.

EL ATENEO DE SANTANDER.

Segun nos escribe el digno presidente del referido Centro literario, Sr. D. Fernando Calderon de la Barca, el aniversario de la muerte de Cervantes se ha celebrado en aquella capital de un modo solemne. Se han leido varias y buenas poesías y discursos, y han cooperado eficazmente al realce de la fiesta las secciones de Letras y de Música de aquel Ateneo. La sesion ha sido pública, con asistencia de señoras.

Plácemes sinceros merecen así el Director del Ateneo como el entusiasta cervantista D. Eduardo de la Pedraja, por los desvelos que este señor, y por la iniciativa y celo que aquel, han demostrado en un asunto tan elevado y tan digno.

LA PRENSA DE CADIZ.

El *Diario de Cádiz*, el periódico más acreditado y leido de la localidad, dedicó

el 21 de Abril un buen artículo á la memoria del eminente autor del *Quijote*.

Agradecemos en el alma las frases laudatorias que dedica á la Crónica de los Cervantistas, y las tendremos siempre presentes para proseguir nuestra empresa cervantina, que podrá tener mucho de atrevida, pero que tiene indudablemente mucho más de patriótica.

El mismo *Diario* ha hecho sucintas pero exactas narraciones de las solemnidades religioso-literarias verificadas en Cádiz.

***

La *Monarquía Tradicional* dió á la estampa en lugar preferente un erudito y elegante artículo del cervantista gaditano Don José M.ª Leon y Dominguez, presbítero y catedrático de filosofía de este Seminario Conciliar. Recomendamos este artículo á los afectos del manco de Lepanto.

***

La Palma insertó en lugar preferente unas preciosas quintillas: el artículo editorial se titulaba El mal Quijote, y aludia á un personaje político. Se imitaba en él el capitulo primero de la obra maestra. El artículo estaba perfectamente escrito.

***

La Voz de Cádiz publicó un suelto conmemorativo sobre la fecha del 23 de Abril; dedicó otro laudatorio á la Crónica de los Cervantistas, lo cual le agradecemos de todas veras; insertó en *Variedades* una correcta y buena poesía del Sr. Pereira, y dió á luz otras noticias referentes á la fiesta que se celebraba.

UN LIBRO NOTABLE.

El precioso libro del Sr. D. F. M. Tubino, de que hablamos en nuestro *Suplemento* del 23, lo hemos ya leido, y decimos con toda franqueza que nos ha agradado en extremo. Háblase en él de la curiosa é interminable cuestion de quién fué el autor del *Quijote* espureo. El Sr. Tubino, con ese criterio superior que le distingue, y que le hace investigar profundamente todo lo relativo al *Quijote*, sostiene que no hay razones válidas para decir que Aliaga fué el autor del *Ingenioso Hidalgo* de Tarragona. La cuestion queda, pues, irresoluta. No pretendemos imponer nuestra opinion á nadie; pero vistas las dudas que sobre esto se originan, creemos más y más que están en lo cierto Navarrete y Benjumea, al aventurar el primero, y al demostrar el segundo que el autor del *Quijote* espureo no fué otro que Blanco de Paz. Como que se habla de conjeturas, no hemos vacilado nunca en seguir la de estos dos beneméritos cervantistas, porque, en nuestro sentir, son las que reunen más grados de verosimilitud. Sea esto dicho con perdon de los que de contrario modo piensen.

La obra del Sr. Tubino no sólo se ocupa de la cuestion del *Quijote* apócrifo, sino de otras sumamente curiosas para los cervantistas.

El capítulo que lleva por epígrafe: «El barrio de las Musas ó de Cervantes,» es tan instructivo como bellísimo por sus datos y por la elegancia de su frase. Sobre la cuestion del *sentido oculto* se insertan documentos muy estimables, y que recomendamos á la ilustracion de todos los cervantistas españoles y extranjeros. Y sobre la *Sepultura de Cervantes* tambien presenta un bello bosquejo literario el diligente Sr. Tubino.

El libro del entendido escritor sevillano es una obra de gran mérito literario, y por los elogios que la prensa de Madrid y de provincias le ha tributado, podemos augurar que tendrá una acogida brillantísima entre los cervantistas españoles y extranjeros.

En notables periódicos europeos hemos leido artículos críticos sobre tan excelente produccion cervantina, y con placer lo decimos, y con placer lo consignamos tambien, se han hecho proposiciones al autor para traducir su obra al idioma francés.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena al Sr. Tubino por su notabilísimo

trabajo, y le rogamos que no cuelgue la gallarda péñola en menoscabo y con olvido de las cuestiones cervantinas.

NOTICIAS VARIAS.

El Sr. Secretario del Ateneo de Valencia se dignó comunicarnos el siguiente despacho telegráfico:

—Valencia, 24 Abril, 11 mañana.

Director CRÓNICA DE LOS CERVANTISTAS: Celebrado el aniversario de la muerte de Cervantes en este Ateneo. El acto ha sido brillantísimo. Han asistido todas las autoridades, corporaciones científicas y literarias y la prensa local. La funcion duró tres horas. Detalles por el correo. Entusiasmo inexplicable.—

Aunque los periódicos de aquella localidad traen algunos datos sobre la referida fiesta, esperaremos á leer el número del Boletin-Revista del Ateneo de Valencia, correspondiente al 30 de Abril, para describir como se merece una tan patriótica reunion.

En tanto, reciban nuestros entusiastas plácemes los ilustrados cervantistas de Valencia, ya que de un modo tan loable han sabido honrar á Cervantes.

Tambien hemos tenido el honor de recibir un hermoso cuaderno en 4.° mayor, donde se insertan los dos notabilísimos discursos que en la recepcion del Sr. D. Francisco Caballero Infante en la Real Academia sevillana de Buenas Letras, leyeron el 23 de Abril el antedicho literato y el Sr. Fernandez-Espino.

Asimismo se estampan en el referido cuaderno las bellísimas poesías que fueron leidas despues de la recepcion del nuevo y dignísimo académico, en loor del príncipe de los ingenios españoles, por distinguidos literatos sevillanos. Las composiciones están firmadas por los autorizados nombres de las Sras. Doña Dolores Rodriguez de Velilla, Doña Felisa de Velilla y Rodriguez, Doña Mercedes de Velilla y Rodriguez, y por los Señores D. F. de Gabriel, D. F. Escudero, D. J. J. Bueno, D. Demetrio de los Rios, D. Antonio Almendros y Aguilar, D. Federico Fernandez y San Roman, D. Luis Montoto, D. Manuel de los Palacios y D. José Velilla y Rodriguez.

Procuraremos adquirir los datos que todavia nos ha sido imposible reunir sobre la celebracion del aniversario del 23 de Abril en los demás centros literarios, que en el SUPLEMENTO de los otros dias anunciábamos.

El Cascabel, periódico tan acreditado y leido, y que dirige nuestro ilustrado amigo el cervantista Sr. Frontaura, publicó el 23 del corriente un número extraordinario dedicado á Cervantes, que contiene un buen artículo de Frontaura, y poesías de autores tan conocidos como Hartzenbusch, Mesonero Romanos, García Tassara, Arnao y Guerrero.

Se reproducen tambien dos poesías de Ventura de la Vega y Bernardo Lopez García. Al frente del número hay un grabado representando al autor del *Quijote*.

Bellísimos trabajos y buenísimos grabados contienen los números que la *Ilustracion de Madrid* y la *Ilustracion Española y Americana* han publicado para solemnizar el aniversario de 1872.

Nuestro muy querido amigo D. Francisco Lopez-Fábra, que tanto y tan fecundamente trabaja por la gloria de Cervantes, ha tenido la bondad de dedicarnos el precioso artículo que á la memoria del gran escritor dedica en el número 5.° del *Quijote fotografiado*. Reproduciremos dicho artículo en el 4.° número de la CRÓNICA, por ser de gran importancia para conocer el número aproximadamente verdadero de ediciones del *Quijote*, y el entusiasmo patriótico de los cervantistas barceloneses.

La prensa política de Madrid ha solemnizado de un modo señaladísimo la fecha que nos ocupa. A la vista tenemos ejemplares de *La Epoca*, del *Argos*, del *Debate*, de *La Tertulia* y de *La Política*.

El Argos, *El Debate* y *La Tertulia* publican especialmente bellísimos artículos y poesías.

La Andalucía de Sevilla dedicó su número del 23 al enaltecimiento de Cervantes. Buenísimo pensamiento y que aplaudimos de todo corazon.

Los periódicos más acreditados de Valencia, Santander, Málaga, Barcelona y Sevilla, además de *La Andalucía*, que como propiedad de un ilustre cervantista, ha sobresalido á todos, han recordado con entusiasmo la fecha del 23.

De Arévalo recibimos carta gratísima. Por ella vemos que la reunion particular allí celebrada ha sido merecedora de todo encomio. Leyeron discursos los Sres. Rodrigañez, campeon de la fiesta, y el Sr. Perez de la Riva, y poesías otros afectos al gran escritor. Tenemos en nuestro poder el erudito discurso del Sr. Rodrigañez, y lo insertaremos en la Crónica.

El artículo que publica *La Tertulia* (Madrid) está firmado por nuestro querido redactor y amigo Sr. D. J. Perez de Guzman.

El que insertó *La Andalucía* de Sevilla, aunque no lleva firma, se comprende que está escrito por el ilustrado propietario de aquel periódico.

Las composiciones leidas en la reunion literaria, celebrada en Cádiz, se publicarán en cuaderno separado por acuerdo de la junta directiva. Nos place.

ALCANCE.

Acabamos de recibir detalles sobre la solemnidad celebrada en Toledo, y de la cual hemos hablado en un suelto de este número.

Con placer consignamos aquí que Toledo ha rivalizado con Cádiz en conmemorar el 23 de Abril.

El campeon de la fiesta literaria ha sido allí el Sr. D. Antonio Martin Gamero, redactor de la Crónica, vicepresidente de la comision de Monumentos artísticos é históricos de Toledo, cronista de aquella ciudad é individuo de varias corporaciones literarias.

Las invitaciones se han hecho en nombre del Sr. Gobernador, Comision permanente de la Diputacion y Alcalde primero popular. ¡Bien por los toledanos!

A las nueve y media de la mañana se celebraron honras fúnebres en la parroquial mozárabe de San Márcos, con asistencia de las personas más notables de la poblacion y de todas las autoridades.

Terminada la funcion se inauguró el Museo provincial, leyendo el Sr. Gamero un sentidísimo discurso, en el que relacionó la historia de Toledo con las glorias del ingenio cuya muerte recordaba.

Por la tarde, á las 5, el ilustrísimo Ayuntamiento de aquella ciudad, con el Sr. Gobernador á la cabeza, precedido de sus maceros y los convidados, se dirigió desde las Casas Consistoriales á la posada de la Sangre de Cristo, ó sea al llamado *Meson del Sevillano* en el siglo XVII, para descubrir la lápida colocada en la fachada principal, con que ha acordado el Municipio honrar la memoria de Cervantes, señalando á propios y extraños la morada que la tradicion indica como teatro de la *Ilustre Fregona*, una de sus mejores novelas.

El municipio repartió en dicho dia mil bonos de pan á los pobres.

Lágrimas de gozo se derraman al mencionar el entusiasmo cervántico que han demostrado los toledanos.

¡Que la patria y la literatura nacional se lo agradezcan y premien!

Ya hablaremos en el cuarto número de los bellísimos discursos pronunciados por el eminente literato Sr. Gamero en las festividades de que ha sido iniciador y dignísimo jefe. De todo corazon le enviamos nuestra enhorabuena.

CADIZ 1872.

TIP. LA MERCANTIL
DE D. JOSÉ RODRIGUEZ,
calle del Sacramento núm. 39.